



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636
protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE ESTIVA
A.A. 2019-2020

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME ALLE ORE 09:00 PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

20/07/2020 lunedì ore 09:00	
Pittura	Marullo – Neri – Basile
Disegno per la pittura	Marullo – Basile – Neri
Pittura	Milioti – Scagliosi – Sava -
Pittura	Sello – Contini – Staffiero
Pittura (B.S.)	Contini – Sello – Staffiero
Pittura (B.S.)	Neri – Marullo – Basile
Scultura	Raho – Mariano – Quarta
Scultura (B.S.)	Mariano – Raho – Quarta
Metodi e tecn. della scultura sacra cont.	Quarta - Mariano – Raho
Disegno per la scultura	Raho – Mariano – Quarta
Decorazione	Ghionna – Lisi – Fraraccio
Decorazione	Fraraccio – Ghionna – Lisi
Decorazione	Comi – Russo Gaetano – Rizzo
Decorazione (B.S.)	Lisi – Ghionna – Fraraccio
Disegno per la decorazione	Sava – Milioti – Scagliosi
Scenografia	Picinni– De Siati – Zani
Scenografia	De Siati – Zani – Picinni
Scenografia per la TV (B.S.)	Zani – Picinni – De Siati
Scenografia per il cinema (B.S.)	De Siati – Picinni - Zani
Scenografia (B.S.)	Zani – De Siati - Picinni
Modellistica	Zani – De Siati - Picinni

21/07/2020 martedì ore 09:00	
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Vita – De Luca – Sava

Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	De Luca – Sava – Vita
Anatomia Artistica	Sava – De Luca – Vita
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Scagliosi – Radogna – Russo Gaetano
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Radogna – Russo Gaetano – Scagliosi
Elem. di morfo. e dinamica della forma (B.S.)	Russo Gaetano – Scagliosi – Radogna
Anatomia artistica	Russo Gaetano - Scagliosi – Radogna
Arte del Fumetto	Marullo– Zani – Comi
Tecniche dell'incisione	Tagliente - De Siati – Lerede
Tecniche dell'incisione (B.S.)	Tagliente - De Siati – Lerede
Stampa d'arte (T.R) (B.S.)	Tagliente - De Siati – Lerede
Costume per lo spettacolo	De Siati - Lerede – Tagliente
Fashion design	De Siati – Lerede – Tagliente
Teoria percezione e psicologia forma (T.R.) (B.S.)	Lacarbonara – Madaro - Elia

22/07/2020 mercoledì ore 09:00	
Tecniche dell'incisione (T.R.) (B.S.)	Resta – Tagliente – Zani
Tecniche dell'incisione	De Mitri – Stamer – Greco
Illustrazione	Greco – Stamer – De Mitri
Calcografia sperimentale	De Mitri – Stamer – Greco
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Rizzo - Elia – Vita
Illustrazione scientifica (B.S.)	Rizzo – Elia – Vita
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Elia – Rizzo – Vita
Tecniche pittoriche	Contini – Milioti – Mongelli
Tecniche e tecnologie della pittura (B.S.)	Contini – Milioti – Mongelli
Tecniche extramediali	Contini – Milioti – Mongelli
Storia dello spettacolo	Mongelli – Contini – Milioti
Storia dello spettacolo (B.S.)	Mongelli – Contini – Milioti
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli – Contini – Milioti
Diritto legislazione economia dello spettacolo	Da nominare – Neri – Sello
Storia della metodologia della critica d'arte	Lacarbonara – Russo Gaetano-Quarta
Tecnologia dei nuovi materiali	Comi – Lacarbonara – Russo Gaetano

23/07/2020 giovedì ore 09:00	
Fenomenologia delle arti contemporanee	Madaro – Staffiero – Dal Maso
Storia dell'arte	Madaro (Monaco) – Staffiero – Dal Maso
Storia dell'arte	Dal Maso – Madaro – Staffiero
Storia del costume	Dal Maso – Madaro – Staffiero
Storia dell'arte	Staffiero - Dal Maso – Madaro
Storia dell'arte	Madaro – Staffiero – Dal Maso
Teoria e metodo dei Mass Media	Trevisani – Toriano – Milioti
Tecn. modellazi. dig. computer 3D (B.S.)	Da nominare – Vita – Elia
Storia dell'arte Contemporanea (B.S.)	Lacarbonara – Cortopassi – De Mitri

24/04/2020 venerdì ore 09:00	
Tecn. del marmo e delle pietre dure	Quarta – Raho – Mariano

Tecn. del marmo e delle pietre dure (B.S.)	Quarta – Raho – Mariano
Tecn. del marmo e della scultura urbana	Quarta – Raho – Mariano
Tecn. di fonderia	Mariano – Quarta – Raho
Tecn. del mosaico	Calogiuri– Lerede - Marullo
Illuminotecnica (B.S.) e PAI	Cortopassi – Neri – De Luca
Scenotecnica	Cortopassi – Neri – De Luca
Disegno per l'incisione	Resta –Trevisani – Rizzo

Sociologia dell'arte	Da nominare – Mongelli – Madaro
Storia e teoria dei Nuovi media	Da nominare – Mongelli – Madaro
Tecn. plastiche contemporanee (B.S.)	Calogiuri – Ghionna – Bolognini
Plastica Ornamentale	Calogiuri – Bolognini - Ghionna
Plastica Ornamentale	Calogiuri – Ghionna – Bolognini
Fotografia	Bolognini - Calogiuri – Ghionna
Direzione della fotografia	Bolognini - Calogiuri – Ghionna
Tecn. e tecnologia stampa digitale	Da nominare– Greco – Fiore
Didattica per il museo	Lifonso – Fraraccio – Annunziata
Storia dell'arte	Calabrese – Fiore – Greco
Fondamenti di marketing culturale	Da nominare – Radogna – Lisi

27/07/2020 lunedì ore 09:00	
Grafica – Editoria d'Arte (B.S.)	Stamer – Fiore – Greco
Grafica – Editoria d'Arte	Fiore – Greco – Stamer
Storia del Design	Da nominare– Dal Maso – Ariemma
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata – Lacarbonara – Fraraccio
Urban Design (triennio)	Annunziata – Lacarbonara - Fraraccio
Urban Design (B.S.)	Fraraccio – Annunziata – Lacarbonara
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano – Quarta – Mongelli
Regia (T.R.) (B.S.)	Toriano – Quarta – Mongelli
Tecniche performative per le arti visive	Toriano – Quarta – Mongelli
Tipologia dei materiali	Lerede – Staffiero – Fraraccio
Pedagogia e didattica dell'arte	Lifonso - Lisi – Ghionna
Pedagogia e didattica dell'arte (B.S.)	Lifonso - Lisi – Ghionna

28/07/2020 martedì ore 09:00	
Storia del disegno e della grafica	Calabrese – Fiore – Greco
Storia della stampa e dell'editoria (B.S.)	Calabrese – Fiore – Greco
Estetica	Ariemma – Elia – Contini
Estetica (B.S.)	Ariemma – Elia – Contini
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni – Annunziata – Marullo
Storia dell'arte contemporanea (N.T.)	Madaro – Lifonso – Calogiuri
Tecn. modellazi. dig. computer 3D (T.R.)	Da nominare - Radogna – Toriano
Tecn. e tecnologie della grafica	Da nominare – Stamer – Bolognini
Web Design (B.S.)	Da nominare – Stamer – Bolognini
Computer Graphics	Da nominare – Stamer – Bolognini
Applicazioni digitali per l'arte	Da nominare – De Mitri – Sava

Comunicazione multimediale	Da nominare – De Mitri – Sava
----------------------------	-------------------------------

29/07/2020 mercoledì ore 09:00	
Restauro per la pittura	Lerede – Rizzo – Fraraccio
Fenomenologia dei media (B.S.)	Trevisani – Mariano – Ghionna
Fenomenologia dell'immagine (B.S.)	Ariemma – Sava – Elia
Inglese per la comunicazione artistica	Da nominare- Picinni – Scagliosi
Progettazione multimediale	Bernardi – Picinni – Scagliosi
Digital video	Da nominare – Radogna – Quarta
Installazione multimediale (B.S.)	Toriano – Lisi – Dal Maso
Antropologia culturale	Basile – Stamer – Contini
Antropologia delle società complesse (B.S.)	Basile – Stamer – Contini
Economia e mercato della grafica (B.S.)	Basile – Stamer – Contini
Fotografia digitale	Da nominare – Bolognini – Lifonso

Design	Da nominare – Tagliente - Greco
Video Grafica	Da nominare – Staffiero – Radogna
Applicazioni digitali per l'arte	Da nominare – Marullo - Fiore
Progettazione Artistica per l'impresa	Da nominare – Calogiuri – Raho
Fondamenti di informatica	Da nominare – Calabrese – De Luca
Tecnologia dell'Informatica	Da nominare – Calabrese – De Luca

LE PRENOTAZIONI ON-LINE DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE ENTRO CINQUE GIORNI PRIMA DELLA DATA DELL'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.

DISCUSSIONE TESI: 31 LUGLIO E 1 AGOSTO 2020.GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLA TESI DEVONO PRENOTARSI UFFICIALMENTE PRESENTANDO APPOSITO MODULO, A CUI ANDRA' ALLEGATO IL LIBRETTO D'ESAMI (O SUA COPIA) entro il (seguirà comunicazione della segreteria didattica)

IL DIRETTORE Prof. Andrea Rollo

F.to